

Le Théâtre PIXEL présente

GORE

INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

Army Berry
Auteur et metteur en scène

Comédiens :

Alice Bié
Aida Boulekbache
Morgane Buisnières
Rémi Caillebot
Simon Fraud
Victor Le Iorier
Benjamin Rousseau
Victor Veyron

David Scherer *11h30 spectacles for*
Boulek *Maquillage*
Army Berry *Vidéo*
Rosa Naudin *Costumes et Décor*

À PARTIR DU 17 OCTOBRE - LES VENDREDI ET SAMEDI 21H45



SOMMAIRE

Résumé de la pièce.....	P.3
Présentation de l'équipe.....	P.4
Renseignements.....	P.7
Biographies.....	P.8





GORE

L'histoire d'un infanticide, d'un fratricide, d'un sixième doigt, d'un serial killer, d'un cannibale, d'un accélérateur de particules, et de tant d'autres. C'est un peu de tout cela, mais en gore. Une comédie sexy-trash et putassière à l'image du monde.

Ames sensibles s'abstenir

Les Monthly Pythons de l'horreur. Sanglant et cinglant, absurde et décalé, Gore vous plongera dans un univers d'une rare débilité. Amateurs du genre ou novices, tout a été réuni pour le plaisir des sens : effets spéciaux, bande son stridente et toutes sortes d'objets tranchants. Véritable festival de tripes et d'hémoglobine. Plutôt sado, plutôt maso, on a pensé à tout. En tout bien, tout honneur, évidemment...

Le Grand Guignol est passé sur le billard

Gore est une création qui reprend tous les ingrédients du genre. Entre drame, farce et satire, il s'agit de revisiter toute les thématiques du « Grand Guignol », et de voir comment elles font écho à notre époque. Les intérieurs bourgeois s'effacent au profit des open space et des entrepôts, les docteurs sont devenus des scientifiques, et les monstres sont d'une terrifiante banalité. Il n'y a plus de place pour l'histoire. L'époque va vite, trop vite, et on passe d'une vie à l'autre, comme on zappe à la télé. Il n'existe plus d'atrocité impensable, et personne ne doute de la perversité qui règne dans le monde. On ne s'horripile plus de rien, et pourtant...

Nous sommes tous des victimes ...

Lorsqu'un homme en découpe un autre, à qui vous identifiez-vous ? Si vous le pouviez, le feriez-vous ?

Ce sont des questions importantes qu'on ne se pose que trop rarement. Y répondre, c'est se situer.

Alors, sommes-nous tous des victimes ?

Mais ne vous inquiétez pas, c'est juste pour rire.

Presentation de l'equipe

D'abord il y a le désir, pas uniquement de faire du théâtre mais de faire un certain théâtre. Un théâtre qui ait du sens et de la chair et qui jetterait les bases d'une réflexion sur l'homme, sur la société.

L'envie d'écrire aussi, de chercher dans les mots ce qui peut libérer, attendrir ou heurter. Chercher des formes pour exprimer, représenter ce qui nous entoure, ce qui nous révolte. Faire que cette révolte ne soit pas stérile et qu'elle ouvre le discours.

Une remise en cause perpétuelle nous permet, de nous mettre en danger, de nous dévoiler et d'apprendre les uns des autres. Nous trouvons un espace où le conflit devient la source de la pièce. Plus on se connaît, plus on va loin, en encourageant la spécificité de chacun. Partager cet espace, en l'ouvrant, à toutes les disciplines.

Échanger avec les architectes, plasticiens, chorégraphes, musiciens, chanteurs, danseurs, techniciens... qui nous accompagnent dans nos créations et intègrent la compagnie le temps d'un spectacle ou plus. Réfléchir ensemble au désir commun qui constitue le cœur de nos pièces. Le théâtre est une fête.

Une fête païenne en l'honneur de la parole où tout est discutable et discuté. Ce n'est pas un divertissement, ni un produit de consommation, mais une célébration de l'homme dans ce qu'il a de pire comme dans ce qu'il a de meilleur.

Arny Berry





Renseignements

Gore

A partir du 17 octobre 2008

Les vendredi et samedi à 21h45

Au Théâtre Pixel
18 rue Championnet 75018
métro : Simplon

Réservation
01 42 54 00 92

Plein tarif : 14€ - Demi tarif 9€

Auteur / metteur en scène / Vidéo : Arny Berry

Interprètes : Alice Bié, Aïda Boulekbache, Morgane Buisnières,
Rémi Caillebot, Simon Fraud, Victor le Lorier,
Benjamin Rousseau, Victor Veyron

SFX : David Scherrer

Son : Tanguy Le Cornaud, Yann Le Tallec

Décors / Costumes : Rosa Naudin

ARNY BERRY AUTEUR - METTEUR EN SCENE

La création comme un cri, Arny est né dedans. Fils du réalisateur américain blacklisté John Berry et de l'actrice Myriam Boyer, frère du comédien Clovis Cornillac, il a grandi sur les plateaux, dans la passion du jeu et de la mise en scène, du cinéma et du théâtre.

Tout en poursuivant sa carrière en tant qu'acteur au théâtre, très tôt, il fonde sa propre compagnie (La CAB) et monte ses pièces, créations originales engagées et déjantées, comme Naissance d'une Tragédie, Soleil Noir ou plus récemment L'empire présenté en septembre au Vingtième théâtre.

***"NOUS VOULONS CRÉER DES SPECTACLES PERCUTANTS ET DENSES,
UN THÉÂTRE DE CHAIR : CRUEL, DRÔLE, SENSUEL ET BRUTAL. "***

ARNY BERRY

DAVID SCHERER / SFX

David Scherer est originaire de Strasbourg en Alsace. Depuis maintenant 5 ans David réalise des prothèses et effets de maquillages pour le cinéma...

Il a fondé un petit atelier de maquillage dans la région où il travaille à la fabrication de prothèses de maquillages , d'accessoires , faux membres....

Grand fan de cinéma de genre , et plus particulièrement de la période italienne des années 80 (Argento , Bava , Fulci..) il a une profonde admiration pour de grands techniciens italiens tel Gianetto de Rossi , Sergio Stivaletti ou encore Franco Casagni... des artistes / artisans toujours animés de la meme passion qu'à leurs debuts.

<http://www.fxstudio.book.fr/>





CONTACT

CAB
THEATRE

Compagnie Arny Berry
01 75 50 82 39
39 rue Lhomond 75005 Paris
cabtheatre@noos.fr